

MAM.manufaktur für aktuelle musik

MAM fue fundada en 2010 por antiguos alumnos de la academia internacional del Ensemble Modern de Frankfurt, movidos por su entusiasmo hacia nuevas formas de creación e interpretación artísticas. Desde entonces, este colectivo internacional pretende expandir la noción tradicional de ensemble, a través de conceptos interdisciplinarios, haciendo emerger en el público nuevos modos de percepción.

MAM trabaja con compositores como Mark Andre, Georges Aperghis, Hans-Joachim Hespos, Robin Hoffmann, Neele Hülcker, Jagoda Szmytka o Simon Steen-Andersen, y actúa en festivales como el de Darmstadt, Eclat de Stuttgart, AchtBrücken Festival y New Talents Biennale de Colonia, Klangwerkstatt de Berlin, Mixtur Festival de Barcelona, PGNM Festival de Bremen, klub katarakt festival de Hamburgo, en la Tonhalle de Düsseldorf o en el ZKM de Karlsruhe. Han grabado en DVD *Exotica*, para instrumentos extraeuropeos, de Mauricio Kagel (EnsembleModern Media) y un CD con obras de Ying Wang (Wergo).

Además de presentar el repertorio contemporáneo al máximo nivel y potenciar las creaciones de jóvenes compositores, los músicos abogan por la práctica de formas de interpretación alternativas y la improvisación. MAM pretende de este modo ser un lugar para la experimentación y la transgresión, dando lugar a confluencias insospechadas.

MAM.manufaktur für aktuelle musik

Susanne Blumenthal – directora

Alexandar Hadjiev – fagot

Richard Haynes – clarinete

Paul Hübner – trompeta

Daniel Lorenzo – piano

Sabrina Ma, percusión

Sun-Young Nam – piano

Shin-Hye Park – violín

Caleb Salgado – contrabajo

Marie Schmit – violoncello

Gregor Schulenburg – flauta

www.manufaktur-aktuelle-musik.de

[Stand: Febrero 2017]